

ПОМОЖЕМ

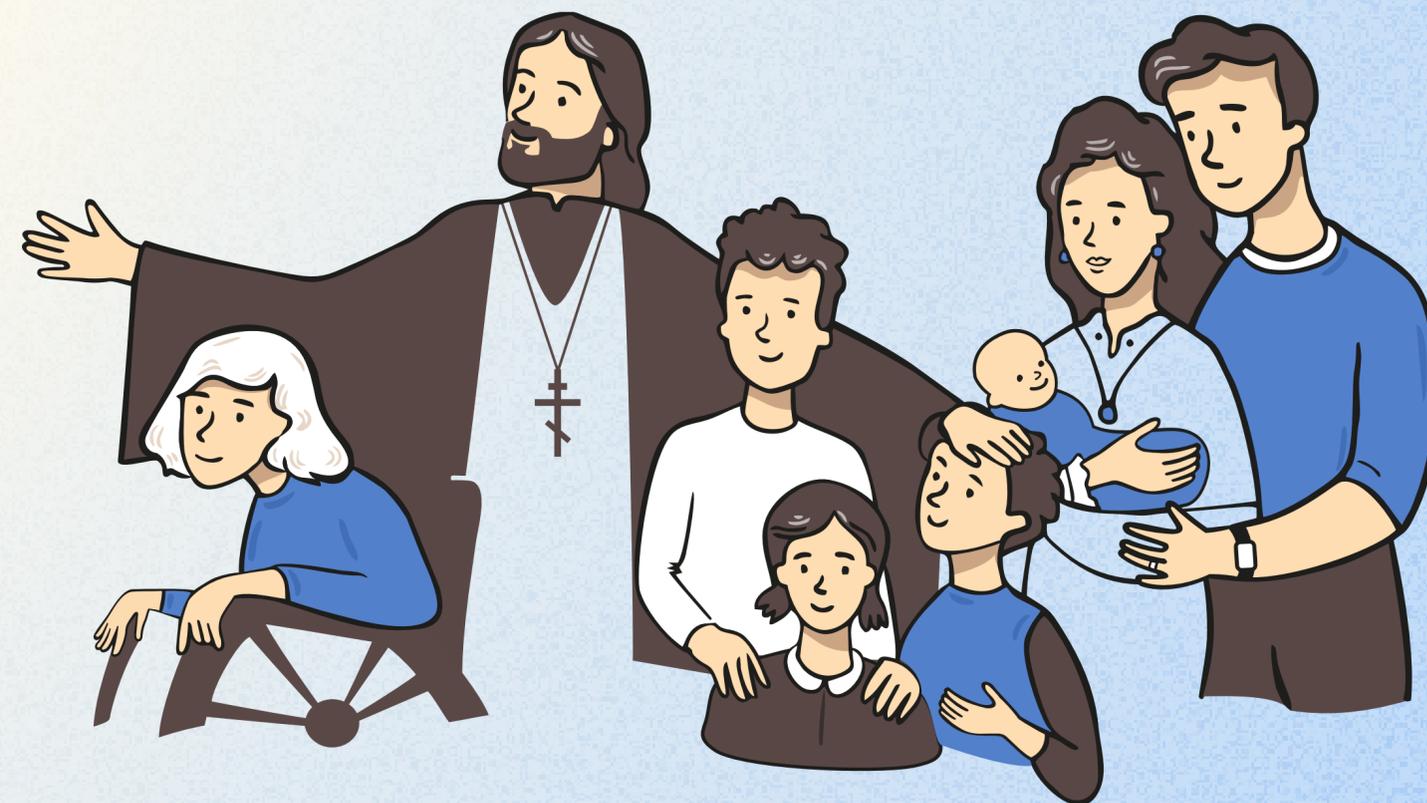
Mirom Help



ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ

Евгений Биятов

Специальный фотокорреспондент Агентства РИА-Новости





Фотография — это иллюстрация

В зависимости от цели фотографии бывают:

★ репортажными

★ предметными

★ рекламными

★ портретными

★ пейзажными

★ другими

Определите, что вы хотите показать, что донести до зрителя

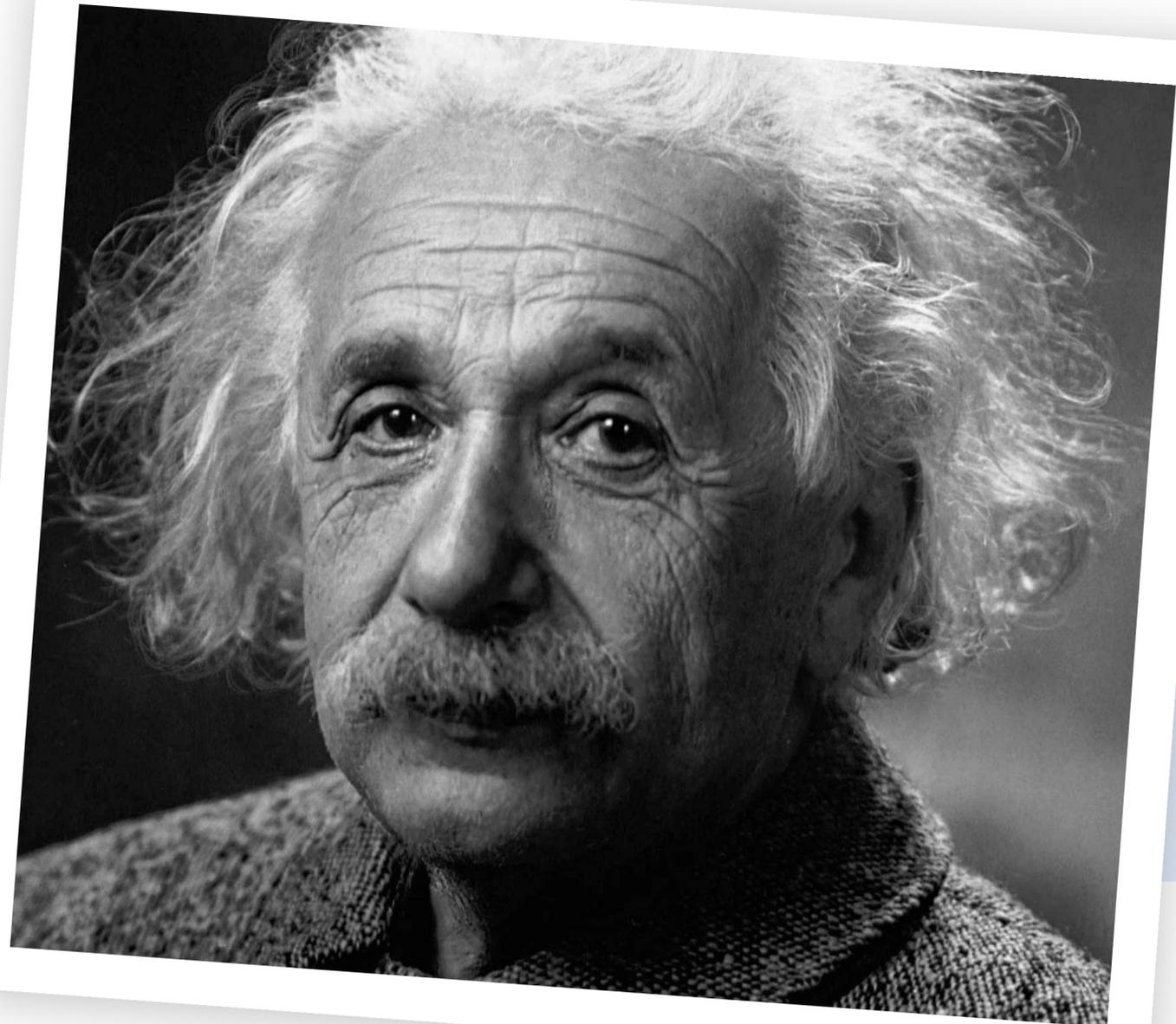
Зная, что снимать, вы:

- ★ не пропустите самый важный момент
- ★ не собьетесь и не отвлечетесь на второстепенные детали





Как отличить хорошую фотографию от плохой?



Понять хорошая, фотография или плохая, достаточно сложно, так как это субъективная оценка

Одному человеку фотография может понравиться, а другой может не понять, зачем она сделана, и счесть ее неудачной



Объективные критерии хорошей фотографии

Фотография должна быть:



- ✦ Технически качественной
- ✦ Не пересвеченной
- ✦ Не недосвеченной
- ✦ Резкой и сфокусированной там, где необходимо
- ✦ Сбалансированной по цвету
- ✦ С определенным настроением
- ✦ С выстроенной композицией
- ✦ С определенным смыслом



Как развить свое художественное видение?

Интересуйтесь различными видами искусства:

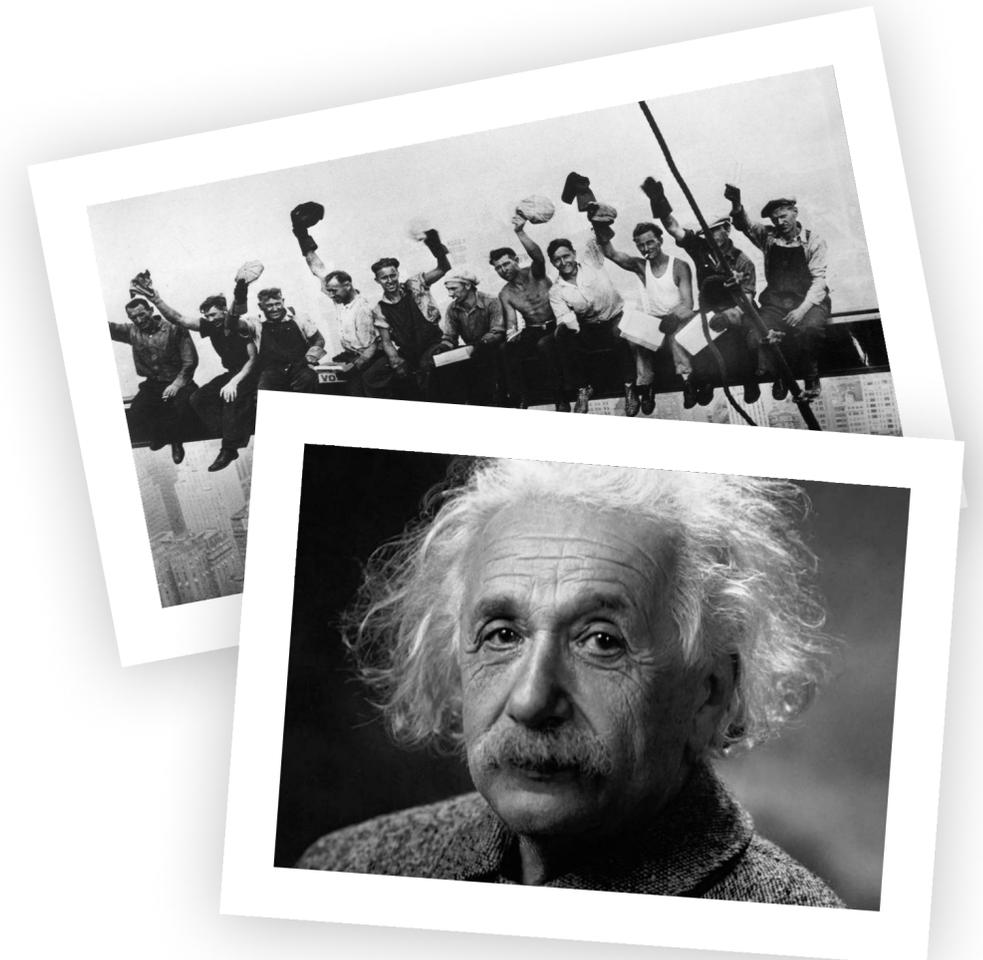
живописью



кинематографом



фотографией



До появления фотографии ее место занимала живопись

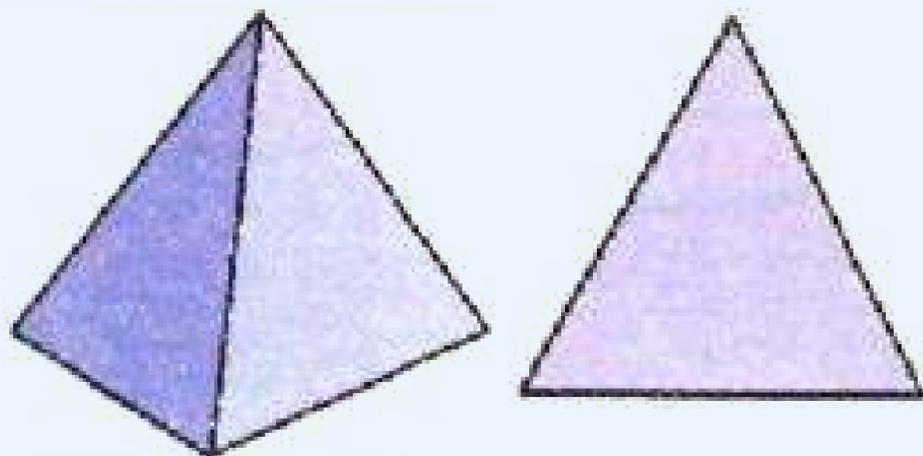
Великие художники всю жизнь совершенствовали свое искусство. У них есть чему поучиться.

Внимательно рассматривайте картины своих любимых художников: анализируйте и запоминайте то важное, что вы нашли в их произведениях.

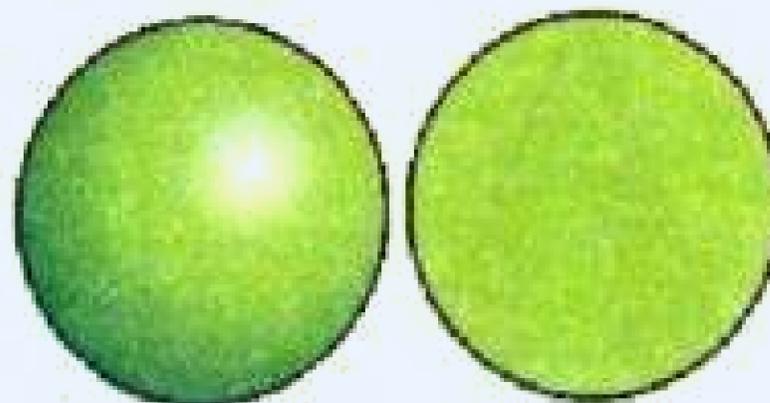


Важно помнить, что фотография — это плоскость!

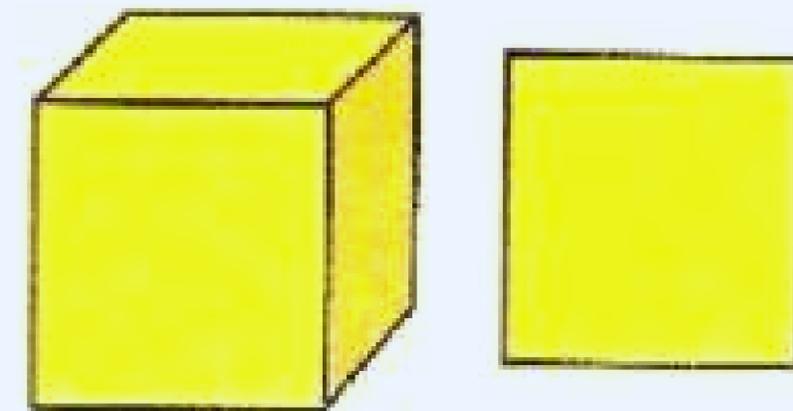
Когда вы учитесь снимать, задумайтесь, каким образом трехмерный объект превращается в плоскость:



пирамида превращается
в треугольник



шар в круг



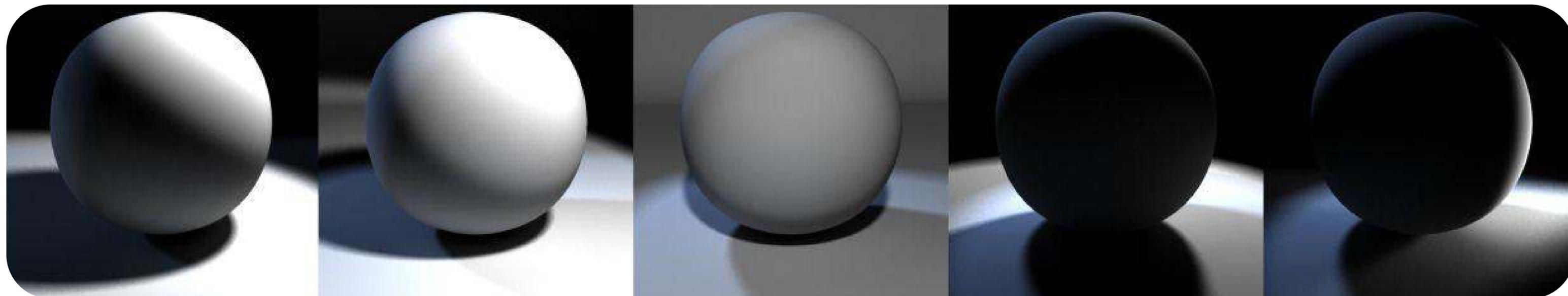
куб в квадрат

На этом строятся все композиционно интересные решения.

Что является основным объектом съемки?

Предмет, который освещают с разных сторон или разным цветом, на фото будет выглядеть по-разному.

Один и тот же серый шар при освещении с разных сторон на фотографии может быть: белым, чёрным, серым, может представлять собой градиент от белого к чёрному.



С помощью света вы можете рисовать, творить как настоящий художник.



Искусство, близкое к фотографии — кинематограф

В качественно снятом фильме каждая сцена представляет собой грамотно построенную композицию, в которой сделаны смысловые акценты.

Смотря фильмы, можно научиться:

- ✦ делать общий план, то есть показать сцену целиком;
- ✦ показать на фото важные детали, как это делает оператор в кино;
- ✦ передавать настроение с помощью изображения, как это делает оператор;
- ✦ как с помощью цвета можно вызвать у зрителя, то или иное настроение.